

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
<b>Narración e Hibridación: la Escritura del Ensayo y del Relato Periodístico</b>	Apellidos: Martín Castro	06/05/2024
	Nombre: Marina	

## Actividad 1. Reseña de libro inexistente

### Explorando las profundidades

Reseña de “El umbral del mar”, de Santiago Herrera.

¿Qué ocurre cuando lo único que puede salvarte es aquello que también puede acabar con tu vida? Esa profunda dualidad es la que Santiago Herrera nos plantea en su nueva novela, “El umbral del mar”.

Se desarrolla en un futuro distópico, en el año 2227, cuando la humanidad se ve obligada a enfrentar las devastadoras consecuencias de su propia contaminación. Los mares, una vez fuentes de vida y salud, se han convertido en depósitos tóxicos, mortales para cualquier humano. Sin embargo, la supervivencia se encuentra en una encrucijada: la tierra está dominada por monstruosas bestias, cuya única debilidad conocida es su incapacidad de nadar y habitar el agua, forzando así a los humanos a refugiarse en ciudades submarinas.

En este mundo sombrío, un joven, criado por un matrimonio que perdió a su propio hijo, descubre su verdadera identidad en medio de una sociedad fracturada.

A pesar de que el famoso escritor y biólogo marino Santiago Herrera cuenta ya con una sólida trayectoria novelística, "El umbral del mar", es la primera incursión del autor en el mundo de la ficción distópica. Las tramas con la flora y fauna marinas como protagonistas no son una novedad para él, ya eran el eje central de sus estudios y tratados científicos cuando era solo un biólogo marino, pero también fueron los protagonistas en sus inicios como escritor de novelas, como ocurrió en sus dos primeras novelas de ficción: “Celeste infinito” (2017) y “El Canto de las Ballenas” (2021). “El umbral del mar”, sin embargo, se adentra en el género de la distopía, mezclando dos mundos completamente distintos, presentando un escenario

Asignatura	Datos del alumno	Fecha
<b>Narración e Hibridación: la Escritura del Ensayo y del Relato Periodístico</b>	Apellidos: Martín Castro	06/05/2024
	Nombre: Marina	

cautivador que nos enfrenta a las consecuencias más extremas de la contaminación y el deterioro ambiental. La premisa de un mundo donde los océanos se han contaminado hasta el punto de volverse venenosos para la humanidad es inquietante y poderosa, sirviendo como un recordatorio de la fragilidad de nuestro entorno y los peligros de la negligencia ambiental de la que somos partícipes.

Herrera, con su profundo conocimiento en biología marina, aporta una autenticidad única al mundo que crea. Sus descripciones de los ecosistemas acuáticos, aunque distópicos, están fundamentadas en su comprensión sólida de la ciencia. Esta habilidad para fusionar la realidad y fantasía añade una capa de realismo a la narrativa, elevando la experiencia del lector más allá de la mera ficción.

La trama, aunque resulta familiar en su estructura de descubrimiento de la identidad, común en este autor, aporta frescura cuando el destino del joven protagonista se ve entremezclado con el de dos civilizaciones separadas, hasta entonces desconocidas entre sí. La exploración de temas como la identidad, la pertenencia y la responsabilidad colectiva resuena profundamente en un mundo que enfrenta desafíos similares en la vida real.

En resumen, "El umbral del mar" es una obra impresionante que marca un debut notable en la ficción distópica para Santiago Herrera. Con su combinación única de ciencia, imaginación y relevancia social, esta novela no solo entretiene, sino que también invita a la reflexión sobre el mundo que habitamos y el futuro que estamos construyendo.